



SARAKICHI  
since 1882

130年以上の歴史とともに着物を染め続けてきた  
富田染工芸が展開するファッション小物のブランド

SARAKICHI  
(さらきち)

着物の歴史とその伝統的技術を基軸に  
現代に流れを乗せて  
新しいスタイルを発信していきます。



富田染工芸は国指定の伝統的工芸品である「東京染小紋」  
「江戸更紗」の技術を継承した染色工房です。  
運営している「東京染ものがたり博物館」では、染色作業を  
見学・体験することができます。



株式会社 富田染工芸

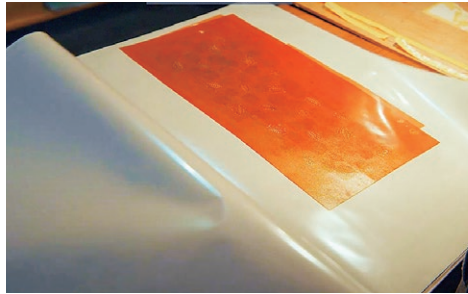
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-6-14  
TEL:03-3987-0701 FAX:03-3980-2519 <http://tomita.tokyo/>

SARAKICHI





なぜ、きもの屋が革製品を作るのか？



〈理由〉

着物の染め技術・型の文様が豊富なため、これを革製品に柄をつけ展開できないかと思ったのがキッカケ。



〈想い〉

12万柄を所有している・小紋柄を広めたいという想いから常に試行錯誤をしながらより良い物の作成に努めています。



江戸時代より継承され続ける  
技と技法



京都・金沢・江戸(東京)と  
染色三大産地の一つとして今も伝統文化を  
守り続けています。



いわれ小紋

縁起が良く、めでたい文様が多い「いわれ小紋」。  
富田染工芸では様々な柄をご用意しておりますので、  
遊び心溢れる組み合わせをお楽しみできます。

柄: 宝尽くし

吉兆文様のひとつで、打ち出の小槌、隠れ蓑、宝鍵など  
縁起の良い文様がちりばめられている。

江戸小紋レザー  
商品一覧



clutch bag

material: cow leather  
color: natural/camel/black  
W31×H19×D3 cm



card case

material: cow leather  
color: natural/camel/black  
W10.5×H6.5×D2 cm



kinchaku

material: cow leather/hakkake  
color: natural/black  
W23×H20×D15 cm